

舞鶴市総合文化会館 EVENT SCHEDULE イベントスケジュール

※情報は2026年9月時点のもので
内容は変更される場合があります。
※毎週月曜日休館（祝日にあたる場合はその翌日）

2026
10
OCTOBER

02 (金) ↓ 04 (日)	〈舞鶴市総合文化祭〉 特別合同祭典 展示部門発表 「合同書道展」 会 場 小ホール・展示室 時 間 9:00~17:00 料 金 無料 主催等 舞鶴市文化協会 TEL 0773-64-5109	10 (土)	〈舞鶴市総合文化祭〉 第26回 懐メロ歌謡祭 会 場 小ホール 時 間 12:30~ 料 金 無料 主催等 懐メロ友の会 TEL 0773-62-9317	25 (日)	〈舞鶴市総合文化祭〉 舞鶴市民吹奏楽団 第32回 定期演奏会 会 場 大ホール 時 間 14:00~ 料 金 無料 主催等 西山 TEL 090-3679-0848
04 (日)	〈舞鶴市総合文化祭〉 総合文化祭開会式典 「吟道・歌謡・ 新舞踊の世界」 会 場 大ホール 時 間 13:00~ 料 金 無料 主催等 舞鶴市文化協会 TEL 0773-64-5109	17 (土) ↓ 18 (日)	〈舞鶴市総合文化祭〉 芸能祭 会 場 大ホール 時 間 13:00~ 料 金 無料 主催等 舞鶴市文化協会 TEL 0773-64-5109	31 (土)	〈舞鶴市総合文化祭〉 Joyful Live 会 場 大ホール 時 間 18:00~ 料 金 無料 主催等 イベントデザイナー ヒノブスシ
10 (土)	京都共栄学園吹奏楽部 定期演奏会 舞鶴公演 会 場 大ホール 時 間 15:00~ 料 金 無料 主催等 京都共栄学園高等学校 suisougaku@kyoei.ed.jp	17 (土) ↓ 18 (日)	〈舞鶴市総合文化祭〉 「お茶と いけ花の祭典」 会 場 小ホール・展示室他 時 間 10:00~17:00 料 金 お茶:500円 いけ花:200円 主催等 舞鶴市文化協会 TEL 0773-64-5109	31 (土) ↓ 11月 1 (日)	〈舞鶴市総合文化祭〉 舞鶴演劇サークル研 第13回 定期公演 会 場 小ホール 時 間 31日/19:00~ 11月1日/14:00~ 料 金 無料 主催等 舞鶴演劇サークル研 TEL 0773-62-4764

舞鶴市陶芸館 ～土にふれ、ものづくりを楽しむ～

青葉山ろく公園内にある舞鶴市陶芸館は、子どもから大人まで陶芸を楽しめる施設です。初心者向けの陶芸体験をはじめ、電動ろくろや絵付け、継続して学べる各種講座を実施しています。

場 所 舞鶴市字岡安3-2（青葉山ろく公園内）
開館・受付時間 9:00~17:00
休館日 月曜日（祝日の場合は翌日）
申込・問合せ 舞鶴市陶芸館 TEL・FAX 0773-64-3263

詳細は
陶芸館まで



舞鶴市陶芸館
WEBサイト

10 月 の 陶 芸 体 験	ものづくり（干支のおきもの）〈要予約〉 日 付 10月17日（土） 料 金 大人 1,400円 1回目 10:00~12:00 小人 1,100円 2回目 14:00~16:00 定 員 15人 灯りをつくろう（ランブシェイド）〈要予約〉 1日目 10月24日（土）…成形 / 10:00~12:00 2日目 10月25日（日）…削り / 10:00~12:00 料 金 大人 3,000円、小人 2,400円 定 員 15人
----------------------------------	---

臨時 陶芸体験コースⅠ （おひだり）〈要予約〉	所要時間 60~90分 料 金 大人 1,100円 小人 800円
臨時 陶芸体験コースⅡ （ぐるぐる体験）〈要予約〉	日 付 10月17日（土） 9:30、11:00、14:00 所要時間 約60分 料 金 大人 1,400円 小人 1,100円 幼児 1,000円 定 員 各回5人

あなたの声をお聞かせください

「月刊コレレ」は舞鶴の文化や人、素敵な活動とみなさんをつなぐ情報誌を目指しています。
「こんな記事が読みたい!」「ここが良かった」など、どんなことでも大歓迎です。みなさんからいただいた声を、これからの「月刊コレレ」づくりに活かしていきます。

アンケートは
コチラから



編集後記

右記の多彩なメンバーのおかげで最高の創刊号が完成しました!あなたの心に届きますように!

編集長 YOSSHI.

制作スタッフ
編集長:YOSSHI.(LA CLASSIC)
執筆:下利仁志 (Gallery koko)
写真:大西裕生 (ショットPHOTO)
PM:橋本恵 (一般社団法人 桜artアソシエーション)
デザイン:葛谷祥子 (一般社団法人 桜artアソシエーション)
協力:坂本真由美 (京都府地域アートマネージャー)

『舞鶴市文化情報だより』リニューアル! Cultural Event Guide for Maizuru

COLERE

コレって?コレレ!

2026.10月号
月刊コレレ
創刊号

音の真ん中

『COLERE(コレレ)』は

「耕す」「育む」を意味するラテン語であり「文化(Culture)」の語源でもあります。
本誌は、地域の文化・芸術やイベントという「コレ=種」を見つけ
みなさんと一緒にまちの土壌を豊かに耕していくカルチャー情報誌です。

【創刊のご挨拶】

本日「月刊コレレ」の創刊号をお届けできることを心から嬉しく思います。
このまちには、まだ気づいていない素敵な「文化の種」がたくさん眠っています。
ひとつのイベント、ひとつのアートとの出会いが、あなたの日常を新しく耕すきっかけになりますように。
さあ、私たちと一緒に、このまちの楽しさを育てていきましょう。 「月刊コレレ」編集長 YOSSHI.

〈問合せ先〉舞鶴市生涯学習部文化・国際課 TEL 0773-66-1019
〈発行年月日〉2026年10月1日
〈発行〉舞鶴市生涯学習部文化・国際課
〈編集・制作〉舞鶴市文化情報誌「月刊コレレ」編集部

舞鶴市文化情報誌 「月刊コレレ」は舞鶴市
総合文化会館などで開
催される文化イベント
の情報誌です。
— 月刊コレレ —

イベント情報

360° MUSIC THEATER

360°ミュージックシアター
フルートとピアノ・音の真ん中で

肉じゃがと ピアノの意外な共通点？

——東京から舞鶴へ、中川さんは2006年から訪れはじめ、今回でもう10回以上(数えられないほど)になるという。必ず訪れるお店があるというほどすっかり舞鶴のファンになった中川さんが、まず口にしたのはこのまちの「食」文化だった。

中川 舞鶴は落ち着いていて人も温かく、大好きなまちです。ここは古くから『日本を守っている場所』。そんな海外との接点から生まれたソウルフードの肉じゃがを見ると、海外から取り入れたものを自分たち流にアレンジする日本人の素晴らしい国民性を感じます。

——中川さんが語る「アレンジする力」は、食だけでなく音楽の世界にも通じているのだろうか。その疑問を投げかけてみた。

中川 まさに同じです。もともと西洋で生まれたピアノですが、今やヤマハやカワイといった日本製のピアノが世界中で何百万台も愛用されています。また、音楽の都ポーランドでも多くの日本人ピアニストが活躍しています。実は、私たちが親しんでいる西洋の音階やショパンの響きも、日本人の耳や感性に合うようにアレンジ(解釈)されて根づいてきたもの。そうやって異国の文化を自分たちの土壌で耕し、新しい表現を生み出していく感覚は、食も音楽にも通ずるところがあります。

11月7日(土)、舞鶴市総合文化会館小ホールにて開催される「360°ミュージックシアター〜フルートとピアノ・音の真ん中で〜」。

360°全方位から客席が取り囲む特殊ステージでアンサンブルを届けてくれるフルートの荒川洋さんとピアニスト中川賢一さん。

今回は、本番を控えた中川さんに、このコンサートの魅力とクラシック音楽、そして舞鶴というまちの魅力についてお話を伺いました。

子どもたちの目が輝き出す 「出前演奏」の工夫

——このアレンジする力は、コンサート以外の地域交流(アウトリーチ)でも活かされており、訪問先の学校で中川さんは、ピアノの一部品を用いて興味がない人にも伝わる工夫をされているという。

中川 ピアノの蓋を開けて中の構造を見せたり、部品を見せたりするんです。ただ聴くだけでなく、楽器の仕組みに触れてもらうことで、クラシックに興味がなかった子どもたちの目がみるみる輝き出します。男の子であればメカやプラモデルの感覚で楽しんでくれます。それがいつの間にか音楽を楽しむことに変わっていくかもしれない。

——そうやって耕され蒔かれた種は、今回のステージでさらに大きな花を咲かせる。共演するフルートの荒川洋さんは世の中のあらゆる事柄に対して理解があり、いつの間にか人を惹きつける魅力があるという。そんな荒川さんと中川さんの息びつりのアンサンブル。360°客席という今回のコンサートの見所を尋ねてみた。

鑑賞者が
音楽をどう捉えるかは
その人自身の
人生をあらわす。



ピアニスト：中川 賢一さん

360°の客席。 選ぶ席で変わる音楽の表情

中川 前から観ていただくのは当然ながら、後ろから観ていただくのも面白いです。私たちは二人でアンサンブルを行う際にブロックサイン(秘密の合図)を出し合っています。例えばフルートを吹く前に呼吸で身体が膨らむ。すると次の瞬間に音が鳴るサインだとわかり阿吽の呼吸で合わします。他にも普段は見えない二人の隠された『糸』が近くで観られるかもしれません。フルートの音が出る側の席であればより繊細な息遣いを感じられます。では反対の席は何もないのかというと私の表情が見られます。

——選ぶ座席によって音楽の表情が豊かに変わる今回の特別コンサート。最後にご来場いただく読者へ向けて中川さんから一言メッセージをいただいた。

中川 音楽は理解するものじゃない。感じるもの。鑑賞者が音楽をどう捉えるかはその人自身の人生をあらわす。解釈によって音楽は何にでもなる宝物です。頭を空っぽにしてリラックスして来てください。

——私であればどこに座りたいかワクワクしながらお話を伺った。今から待ち遠しい。あなたならどの席から鑑賞したいですか？

(インタビュー・文／編集長 YOSSHI.)

出演者プロフィール

荒川 洋 ARAKAWA Hiroshi

仙台市出身。国立音楽大学を経て、1997年パリ国立高等音楽・舞踊学校フルート科をプルミエ・プリ(第1位)で卒業。帰国後、新日本フィルハーモニー交響楽団の副首席・首席奏者を22年間務める。現在は全国の主要オーケストラで客演首席・ソリストとして活動するほか、作曲家としても室内楽曲、合唱曲、校歌などを手掛ける。映画・CM・ドラマの録音やVOCAL、メディア出演も多数。川崎フィルハーモニー管弦楽団音楽監督・常任指揮者、大学講師など幅広く活動している。



中川 賢一 NAKAGAWA Kenichi

明朋学園大学でピアノと指揮を学び、ベルギー・アントワープ王立音楽院を首席で修了。1997年にはガウデアムス国際現代音楽コンクールで第3位、令和4年度文化庁芸術祭ではオペラ指揮で大賞を受賞。現代音楽の演奏家・指揮者として活動し、アンサンブル・ノマドのメンバーとしても活躍している。楽曲をわかりやすく組織しく「アナライズ(楽曲分析)」や、子ども向けワークショップにも力を注いでいる。



360°ミュージックシアター 〜フルートとピアノ・音の真ん中で〜

詳しくはコチラ▶

好評
発売中!!

日時 令和8年11月7日(土) 限定150席 全席自由
14:00開演(13:30開場)

場所 舞鶴市総合文化会館 小ホール

料金 一般 2,000円／高校生以下 1,000円(各税込)
(当日券は各500円増)

ご予約・お問合せ 舞鶴市総合文化会館 TEL0773-64-0880

※託児サービスあり ※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

【助成】一般財団法人地域創造 【制作協力】一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

チケットのお求めは

店舗(受付時間/各店17:15まで)

■舞鶴市内……………舞鶴市総合文化会館／エール東舞鶴(らぼーる)／バザールタウン舞鶴

■綾部市内……………バザールタウン綾部アスパ

■その他の地域…にしがき金店

ローソンチケット Lコード:56025

オンラインチケット <https://www.s2.e-get.jp/maizuru/pt/>



まいづるまちなか アートアラウンド

まちなかを歩く、小さな旅人たち

舞鶴市内の身近なスポットにアートを点在させ、まち全体で文化的な魅力を発信する「まいづるまちなかアートアラウンド」を9月から開催。市内の店舗や公共施設などの身近なスペースを会場として、約1ヶ月ごとに巡回しながらアート作品を展示します。

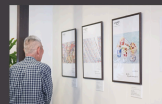


詳しくはコチラ▶

まいづるまちなかアートアラウンド 展示スケジュール

まいづるまちなかアートアラウンド
展示スケジュール 8月

- 9/1(火)・9/28(月) 緑龍書店
- 9/29(火)・10/26(月) ウィズビル
- 10/27(水)・11/20(金) 社会福祉法人成光苑 ライフ・ステージ夢咲
- 11/21(土)・12/18(金) 京都丹の国農協 舞鶴西支店
- 12/18(金)・1/8(金) 西駅交流センター
- 1/8(金)・2/1(月) IZAKAYA524
- 2/2(火)・3/1(月) 西舞鶴郵便局
- 3/2(火)・3/31(水) お茶の流々亭



▲展示風景(緑龍書店)

(文／下村 仁志)



コレ読んだ?!

(今月の選者／下村 仁志)

たゆたえども沈まず

■著／原田マハ ■幻冬舎文庫

画家ゴッホと、彼を支えた弟テオ。そして日本の美術商・林忠正。19世紀末のパリを舞台に、美に命を捧げた者たちの魂の交錯。「たゆたえども沈まず(どんなに激しく揺れても沈没しない)」のようなゴッホの生の震えは「まいづるまちなかアートアラウンド」(MAA)の視線にも静かに重なります。



▶「コレ読んだ?！」では、あなたのオススメの本を大募集!あなたの投稿が記事になるかも?!