



東図書館だより

平成31年3月号

TEL 62-0190

あたらしくはいった本 文芸・読み物

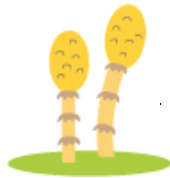


文芸

ピーク／堂場瞬一
 ゴールデン街コーリング／馳星周
 つくもがみ笑います／畠中恵
 裏切り（新・秋山久蔵御用控3）／藤井邦夫
 あなたの愛人の名前は／島本理生
 分断（百万石の留守居役12）／上田秀人
 敦盛おくり（新・古着屋総兵衛16）／佐伯泰英
 散歩するネコ（れんげ荘物語4）／群ようこ
 姫君の賦—千姫流流—／玉岡かおる
 聖者が街にやって来た／宇佐美まこと
 コヨーテの翼／五十嵐貴久

麒麟児／沖方丁
 駄目な世代／酒井順子
 80歳のマザーグース／桐島洋子
 いい女、ふだんブツ散らかしており／阿川佐和子
 まなざしが出会う場所へ—越境する写真家として生きる—／渋谷敦志
 烙印 上・下／パトリシア・コーンウェル
 謎解き『風と共に去りぬ』—矛盾と葛藤にみちた世界文学—／鴻巣友季子
 『風と共に去りぬ』は恋愛小説ではない。分裂と融和、衝突と和解、ボケとツッコミ—高度な文体戦略を駆使して描かれたのは、「壮大な矛盾のかたまり」だった。

読み物



新しい商法がわかる本／加藤晋介
 日本の漫画本300年—「鳥羽絵」本からコミック本まで—／清水勲
 オリエンテーション民法／松久三四彦
 驚異の再生医療—培養上清とは何か—／上田実
 図解はじめて学ぶみんなの政治
 ／アレックス・フリス

洪カジが、わたしを作った。
 —団塊ジュニア&渋谷発ストリートファッションの歴史と変遷—／増田海治郎
 団塊ジュニアにとって「青春」の象徴である「洪カジ」。その誕生前夜から誕生、終焉まで。

消えた屍体—死と消失と発見の物語—
 ／ジャンニ・デイヴィス
 ファンタジーランド—狂気と幻想のアメリカ500年— 上・下／カート・アンダーセン
 大人が愉しむウィスキー入門／輿水精一
 インフルエンザ・ハンター—ウィルスの秘密
 解明への100年—／ロバート・ウェブスター
 世界を変える電池の科学／齋藤勝裕
 日本の「中国人」社会／中島恵
 年を重ねて、今がいちばん／下重暁子
 志ん生の食卓／美濃部美津子
 お母さん！学校ではSEXも避妊も教えてくれませんかよ！／のじまなみ

読書する人だけがたどり着ける場所／齋藤孝
 FACTFULNESS—10の思い込みを乗り越え、データを基に世界を正しく見る習慣—／ハンス・ロスリング
 古代の星空を読み解く
 —キトラ古墳天文図とアジアの星図—／中村士
 ショコラ—一粒で幸せになれる神さまの食べ物、7つのひみつ—／土屋公二
 宇宙飛行士に聞いてみた！—世界—リアルな宇宙の暮らしQ&A—／ティム・ピーク
 日本文学気まま旅—その先の小さな名所へ—
 ／浅見和彦
 北欧の小さな大国「スウェーデン」の魅力150
 ／西田孝広
 怖いへんないきものの絵／中野京子
 老いと記憶
 —加齢で得るもの、失うもの—／増本康平
 解剖 加計学園問題—<政>の変質を問う—
 ／朝日新聞加計学園問題取材班
 図解よくわかる電車線路のはなし／鈴木安男
 残業学—明日からどう働くか、
 どう働いてもらうのか？—／中原淳
 親を愛せない子、子を愛せない親たちへ
 —わたしの親子論—／窪島誠一郎
 絵でわかるマクロ経済学／茂木喜久雄

