

# 4月1日利用分から 使用料・手数料が変わります

## 使用料

貸館施設（公民館・コミュニティ施設・体育施設・文化施設）

### お知らせメールでうっかり忘れ防止

4月1日以降の使用料は、当日の窓口支払いが可能に。利用の「うっかり忘れ」をなくすため、予約システムでの予約後、利用当日までにあらかじめ登録されたメールアドレスへ予約内容やキャンセルの取り扱いなどの「お知らせメール」送信機能を追加します。予約システムの利用登録をしている人は、ぜひ各施設の窓口か電子申請システム（右コードからアクセス可）でメールアドレスの登録を。  
▶詳しくは、利用する施設窓口へ。

### 減免基準が変わる

使用料の減免制度は政策的に必要な場合の特別な措置であることから、これまでの減免制度を廃止し、新たな基準に基づき必要最低限の範囲で行います。減免を受けようとする団体等は、あらかじめ団体の概要や活動内容を市に申請し、減免登録団体として登録が必要です。また、利用申請と同時に減免の許可を受けます。

## 入館料施設（資料館、体育館トレーニングルームなど）

4月1日から料金が改定する主な施設と料金は下表のとおり（市民が個人で利用する場合）。  
▶詳しくは、各施設へ。

### 料金が変わる主な施設

施設名	旧(個人・市内)		新(個人・市内)		問い合わせ先
	大人	小人	大人	小人	
東体育館トレーニングルーム	200	150(高校生以下)	300	200(児童・生徒)	☎66-1061
郷土資料館	0	0	100	0(学生)	☎75-8836
斎場	10,000(12歳以上)	7,000(12歳未満)	10,000(12歳以上)	5,000(12歳未満)	☎63-6788
田辺城資料館	0	0	200	0(学生)	☎76-7211
グリーンスポーツセンター ※キャンプ場・宿泊棟	300(高校生以上)	150(小・中学生)	300(日帰り)600(宿泊) (高校生以上)	150(日帰り)300(宿泊) (小・中学生)	☎64-5454
グリーンスポーツセンター※ログハウス	1団体1棟当たり7,000		1団体1棟当たり4,000(日帰り)8,000(宿泊)		
陶芸館	200(高校生以上)	100(小・中学生)	400(高校生以上)	100(小・中学生)	☎64-3263
バターゴルフ場	400(高校生以上)	200(中学生以下)	500(高校生以上)	250(中学生以下)	☎62-2339
文化公園プール	500(高校生以上)	300(小・中学生) 100(幼児)	550(高校生以上)	350(小・中学生) 150(幼児)	☎77-1850
文化公園体育館 トレーニングルーム	200	150(高校生以下)	300	200(児童・生徒)	
舞鶴自然文化園(ツバキ園・アジサイ園)	300(高校生以上)	150(小・中学生)	500(高校生以上)	250(小・中学生)	☎68-1187 ※今季のツバキ園は旧料金

## 手数料

### 各種証明書等の発行手数料

料金が変わる主な発行手数料は下表のとおり。  
▶詳しくは、各証明書発行窓口へ。

### 料金が変わる主な証明書等の発行手数料 (円)

証明書の種類	旧	新	窓口
住民票の写し 戸籍附票の写し	200	300	市民課
印鑑登録証交付	200	400	
印鑑登録証明書	200	300	
所得証明書 課税(非課税)証明書	200	300	税務課
納税証明書	200	300	
評価証明書	200	300	
字限図(公図)写し	200	400	農林課
農家証明	0	400	
耕作証明書(免税軽油)	0	400	

新料金や利用上のルールの変更点などについては、各施設・担当課へお問い合わせください。  
▶詳しくは、市ホームページで（右コードからアクセス可）。

# まいづる元気人 Vol.62



和市中3年生  
まりん  
竹内 碧海 さん

## 和太鼓から広がる世界

和太鼓演奏で国内だけでなく海外でも活躍している竹内碧海さん。週3日はおおい町の和太鼓クラブで2時間練習をこなし、それ以外は自宅などで自主練習と和太鼓のことで頭がいっぱいです。すでに世界を見据えて、篠笛やドラムも練習するのめ和太鼓のため。竹内さんにとりこにした和太鼓の魅力や将来の夢を伺いました。

### 和太鼓の魅力に

和太鼓との出会いは保育所の年長の時太鼓から出るいろいろな音に引き込まれる不思議な感覚になったという。太鼓をもっとやりたいと思ったその時、小学3年生の時に舞鶴の和太鼓クラブに入ると、すぐに和太鼓のとりこになった。今使っている太鼓の形だけでも4種類あり、大きさもさまざま。太鼓はローブやホルトの締め方によって音の高さも変わるものもある。5線譜に太鼓ごとのリズムが記される楽譜もある。ソロでなければ多くの演奏者の太鼓と合わせることになるので、自分のパートのリズムを正確にたたくことがとても大切。家での練習はメトロノームに合わせています。太鼓の種類によって、たたく時に使う筋肉も違つと教えてくれた。

### スーパー太鼓ジュニアでの活動

海外では文化や風習、環境の違いを感じ、日本の良さを改めて感じたという。海外公演の演奏は20人ほどで行つた「演奏が良ければ、観客がスタンディング」と笑顔を見せた。

### 海外公演を体験して

もちろん夢はプロの奏者。しかし、竹内さんはプロの和太鼓集団で演奏するのではなく、自

### 将来の夢

分で作曲から舞台構成、他の楽器とのセッションを企画したい。そのために、春からは東京の芸術高校に進学し、他の楽器や音楽機材、舞台装置などをしっかり学ぶ。将来は、他の奏者を目立たせながら自分の魅力も表現し、お客さんを楽しませる公演をつくりたい。地元でも活動して、太鼓の良さを広めたいです」と目を輝かせる。

グオベーションで拍手してくれ、奏者の名前まで呼んでくれることもあります。日本にはないストレートな表現で感動しました」と話す。言葉は通じなくても音楽でつながれることを、身を持って感じたという。和太鼓の演奏が終わったら、他の演奏を聴かずに観客が帰ってしまつたこともある。それほど、和太鼓は刺激的で人気がある。



▲桶胴太鼓を力強く演奏