誰でも陥る可能性がある心の不調 早めに気付いてケアを

皆さん、

心のケアはでき

付き、周り ていくことが大切です。 る人は少なくありません。 ています プロジェクト 心の不調は、 ストレスを抱えたりしてい 日常が目まぐるしく進む中 今回は、 仕事や育児、 市内で心理カウンセリ 人間関係に疲れたり、 周りのサポー か。 まいづる健やか 早めにケアをし まず自分で気 のメンバ 介護など、 トを受

《健康づくり課》

に話を聞きました。

いる公認心理師の迫田さん ングサービスを提供されて

公認心理師 迫田 りつこ さん

> 心の不調に宿る・・・・うちに無理をしてしまい、 です 前に、 ます。 れば、 です なかなか気付きにくいもの 誰でも、 鬱などの重い症状となる 心のSOSのサイン 次のような症状があ しかし、 自分では、

が大切です。 【心のSOSのサイン】 早めにケアすること

≫急に体調不良や不安感が ◎普段は気にならない他人 発言が気になる」 など) 反応してしまう(「上司の の言動や態度に、 過剰に

◎自分に自信を持てなくな まくい り、 下する(「何をやってもう やる気や集中力が低 かない」と感じる

心の不調に気付こう

自

された」など

◎別の見方を考える… だけかも」など

人に話そう

です。自分の弱い部分だ周囲の人に話すことも大

気持ちを書き出そう

されて、 ことがあります。 みましょう。 分の気持ちを書き出して 心の不調に気付いたら、 気持ちが軽くなる 頭の中が整理

◈ネガティブに感じた出来 【書き出す時のポイント】 事を書く…「上司に注意

◎その時の考えを書く…「自 ていないかも」など 分が悪いんだ」「信頼され

◎感情を書く…「悲しい」「不 安」「イライラ」など

司はアドバイスをくれた

体

い(動悸、 増すが、

原因が分からな 息苦しさ、

のだるさなど)

や友人などに相談しましょ込まず、信頼できる家族しれませんが、一人で抱え から恥ずかしく感じるかも切です。自分の弱い部分だ

> う。 も効果的です 専門家に相談すること

自分を褒めよう

いることです。の意見や考え方に合わせて 皆さんに多く見られるの

たり、自分りきと、心が疲れ果ててしまっと、心が疲れ果ててしまっ も、できていない3割に目実は7割できていたとして うようになったりします。 できないのではないかと思 向けられず、 他人の評価を気にして他

自分の意見よりも周り

自分では何も

がいき、 とで、 ポジティブに捉えることに めることです。そうするこことはできている自分を褒 にすることができ、 ことができません。 つながります。 自分のペースを大切 自己肯定感を持 現実を 大切な

◇保健センター ●心の健康相談先 (健康づく

◎厚生労働省ホー ※平日の9時~17時、 り課内、 の連絡になる場合あり 65 • 0 0 6 ムペ 後日 4

アクセス可 で。下コー から

セルフケアは、たまっているスト レスを和らげることです。簡単なこ とからチャレンジしてみましょう。

【良い出来事は書き留める】 1日1回、その日達成したことをメモ、 スマホに残しましょう。小さなことで も達成したことが増えると幸福感を得 ることができます。

【「心のケアリスト」を作ろう】 つらい時に役立つ「ケアリスト」を作っ てみましょう。「カフェでお茶をする 「お気に入りの音楽を聞く」など簡単な ことで十分。ささいなことでも書き出し、 実践することで気持ちが楽になるので、 100個を目指して作ってみましょう。

は戯曲『よりそう人』が完成 そして3年目の令和2年に のさまざまな地域を巡り、 の朗読劇公演として、舞鶴

することに。

『よりそう

で語る。

転機、実現への一歩

そんな中、法人を自ら立

団が京都市内で『よりそう 顔で振り返る。そして令和 を押され決意した当時を笑 きるのではないかと考えた。 ち上げたら舞鶴で上演をで 人』を上演。「地元舞鶴にこ トに一緒に携わっていた劇 5年12月、当時プロジェク 「やるなら今だ!」何かに背 んな歴史があったことを知

変わっていきます」 テージを創り上げる。「子ど を受け、テーマに沿ったス ルの4つの芸術分野で指導 顔付きから何からどんどん も達の成長は本当に早い 本物を体験する機会を ーと笑顔 創

般社団法人桜 art アンサンブル

文化イベントプランナー

椿幸恵さん

扉を開けた瞬間、会場に

子ども×芸術

ースタイルフッ

トボ

公益財

の設立前は、

祭」は3月の発表に向け、地 を迎える「スター誕生文化 と企画した、今年で2年目 のあるイベントをやりたい もを主役にした舞鶴らしさ を見渡しながら話す。子ど りました」と椿さんは会場 年の倍以上の参加者が集ま 響く子ども達の笑い声。「昨

元講師から歌・ダンス・演劇・

を見て、 ナルの短い脚本を作り、そ 高校生がグループでオリジ 用いて解決する「リ 地域の課題を演劇の手法を 経理や演劇事業などを担当。 できる機会を舞鶴でつく たちの生き生きとした表情 る取り組みを行った。生徒 の場でプロの劇団員が演じ ナルシアター事業(※)」で、 団法人舞鶴市文化事業団で プロの演劇を体験 ージョ

子どもが文化芸術を体験する場や舞鶴

市出身の芸術家たちを紹介する機会を創

出するなど、さまざまな活動を行ってい

同法人で企画から運営まで、幅広く活

る一般社団法人桜 art アンサンブル。

動する椿さんに話を伺いました。

30日(日)に発表公演を実施予定)

平成30年から2年間は短編 民の参加者が脚本を作成。 を得て、劇作家の指導で市 舞鶴の古い写真 から着想

まいづる物語プロジェク

芸術でまちを元気に

づる元気人

/ol.**108**

はできたものの舞台として、ルス感染症の影響で、脚本 度末には文化事業団も解散 かった。そして、令和2年 しかし、新型コロナ 上げることはできな ウイ

走り回る日々を

での公演に向けた確実な

歩を踏み出した。

新しいアイデアは湧き出る。 伝えるために、椿さんが走 て舞鶴に文化芸術の魅力を これからも子ども達、そし を口にしながらも、 つまでできるかな」と不安 回る日々は続きそうだ。 「体力的に、今の活動を 次々と





つなか

ついに、本格的な地元舞鶴 八』の上演が実現。 ※リージョナルシアター事業…一般財団法人地域創造が行う公共文化施設の活動を支援する事業の1つ。

21