舞鶴市)

中山 晋 平作詞

風の朝霧 喜多の灯かげもほの ヨッテケ 港は夜明け トコ丹後の舞鶴ヨ ドウジャイナ ドウジ

朝の詣りは 願をとくやらかける 朝代さまよ

切れぬ私の 心意気でおくれよ 真名井の清水

なるかならぬか かけた順ひが 水無月さまよ 今日とける

丹後若狭の 伸ふきわけて

Side -※四、 ※三、共に楽しむ桜の宴 ※一、舞鶴国流先ず第一は 舞 思ひ詰めればあの賑やかな 日毎夜ごとの朝代まいり 別れともない夕間小圏 風もなつかしまだ移り雪の 愛宕山には霞がかゝる 残すこころの種芽に出でて 鶴 恋の願ひもただひとすじに 祭ばやしも 夢見心地にひと日を送り 袖にや別れの涙がかゝる 恋の隘路に 消えね名残りの 今ぢゃ桜の 古今伝授の幽斉さまよ 風 のほはんのほい ほんにほんにさ 流 胸に染むり 恋ごろも 花ざかり なほ迷ふり 音 頭 作作曲詞 八、 七、 卯月八日の松尾寺まいり 大吉井 能勇 雄島よいとこ水凪ぎ鳥が 伽羅の匂ひ崎この黒髪は 青葉山道仲良く登る 往かしともなや いさざ恋の魚伊佐津の 湧くは色よい情の泉 それを看の深酒夜酒 恋のともづな出船をつなぐ 今日また来てあれ穴を掘る 恋の遍路の 二人づれ 心の札所をここぞと定め ぼんと打込む 捨て端 川と水と契って 酌めば若やぐ 酔へば情も 身はこのまゝに 育ったからは 牧野三朝 いつまでも 深くなる

五

月ケ浦風吹くともよしや

往きて二人の浮名を流す

ともに手を取り白糸浜へ

仇し仇浪

浪まくら!

六

五老岳から潜を見れば

思うまいとは思へどいとど

憎くや並んだ乙島戸島



